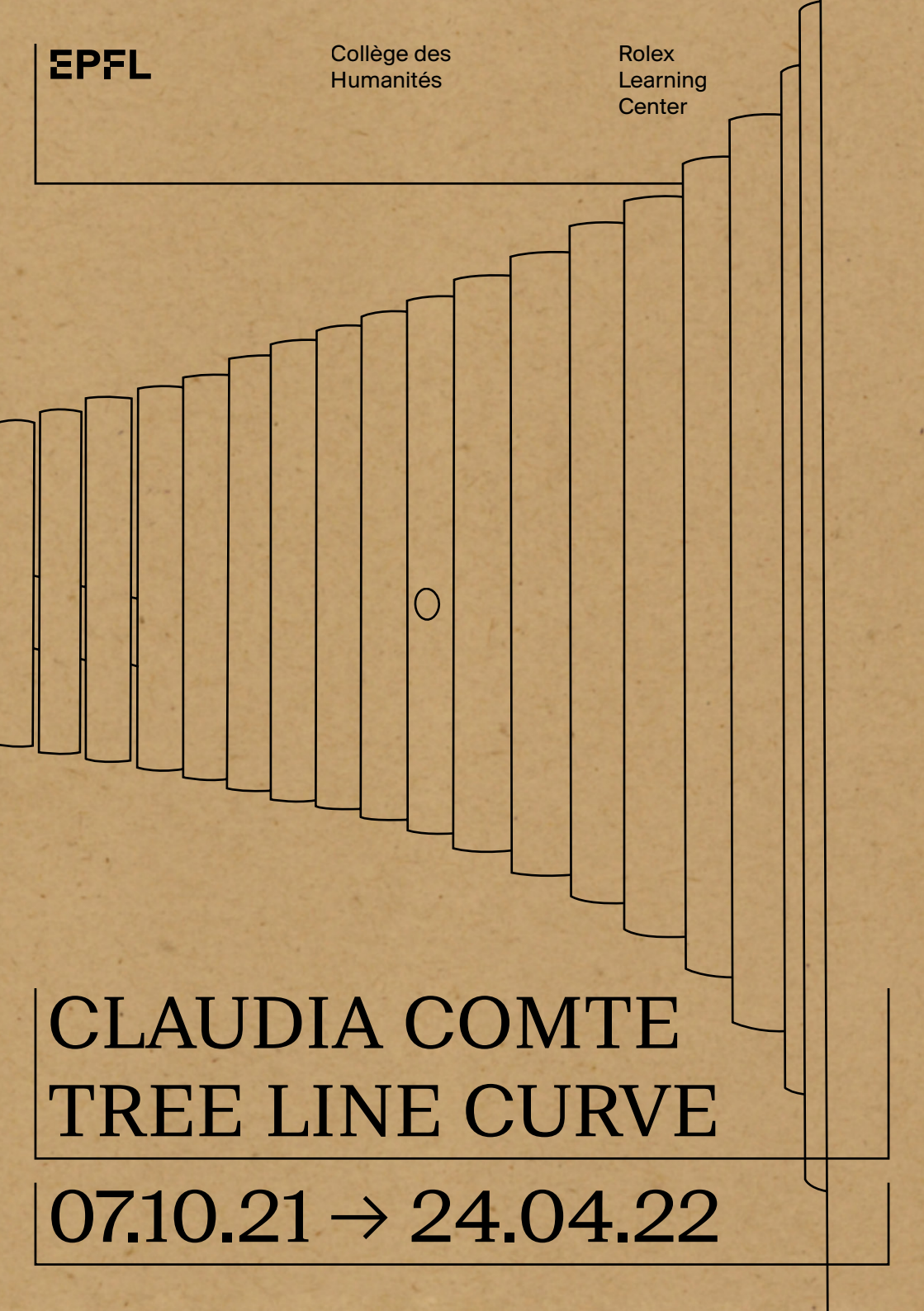


**EPFL**

Collège des  
Humanités

Rolex  
Learning  
Center



**CLAUDIA COMTE  
TREE LINE CURVE**

**07.10.21 → 24.04.22**

<sup>FR</sup> Quarante-deux troncs d'arbres se dressent sous le Rolex Learning Center. Claudia Comte, artiste suisse de renommée internationale, a réalisé une courbe qui aligne en une sorte de forêt des épicéas bruts et un orme écorcé et sculpté. En dialogue avec les matériaux et la forme du bâtiment, elle propose une déambulation renouvelée sous les voûtes, une présence sculpturale insolite ainsi qu'une tension entre nature et artifice.

Claudia Comte travaille depuis plus de quinze ans avec le bois qu'elle taille, coupe, sculpte, assemble en des installations de grandes dimensions. Ce qui fascine Claudia Comte, c'est la mémoire de la planète, son climat, ses catastrophes, ses changements, tous ces événements inscrits dans les veines du bois. Attentive aux caractéristiques de son matériau, celui-ci est traité avec respect et empathie, car le bois résulte du vivant de l'arbre.

Claudia Comte (1983) est diplômée de l'ECAL. Elle a résidé à l'Institut suisse de Rome et a exposé à plusieurs reprises à Art Basel. Elle a marqué Bex & Arts avec son monumental HAHAHA. Elle a exposé, entre autres, au MCBA de Lausanne, au Castello de Rivoli à Turin, au Museo Nacional Thyssen-Bornemisza à Madrid, au MOCA de Cleveland. Elle vit actuellement à Bâle après avoir été basée durant quelques années à Berlin.

<sup>EN</sup> Forty-two tree trunks are rising under the Rolex Learning Center. Claudia Comte, a famous international Swiss artist, has created a curve which aligns raw spruces and a debarked carved elm, to form a kind of forest. In dialogue between the materials and the shape of the building, she suggests a stroll under the vaults, resulting in an unusual sculptural presence and tension between the natural and artificial.

Claudia Comte has been working with wood for more than fifteen years, which she cuts, carves and assembles in art installations of large dimensions. She is fascinated by the memory of the planet, its climate, its catastrophes, all these events are written in the grain of wood. Attentive to the characteristics of her raw material, she expresses respect and empathy to wood, her chosen material, with monuments to the life of the tree.

*Tree Line Curve* fait partie du programme des festivités du Rolex Learning Center durant l'année 2021-2022.

**EPFL**

Collège des  
Humanités

Culture

Rolex  
Learning  
Center

Plus d'infos:  
[go.epfl.ch/claudia-comte](http://go.epfl.ch/claudia-comte)

Du 07.10.2021  
au 24.04.2022

Avec le soutien de Mosini  
et Caviezel SA, géomètre  
et Claude Limat, entreprise  
forestière